

Welkom op de muziekkavond

Programma deel I

Opening

Psalm 147: 1 en 8

Psalm 42, Asma

Lascia ch'io pianga, Händel

In His love, Patterson

5 ritmische dansen, Hengeveld

Bereite dich Zion, Bach

Sonate B-dur, Hoffmeister

Liedmedley

Orgel

Orgel

Instrumentaal

Instrumentaal

Piano

Zang, orgel

Dwarsfluit

Bugel, orgel

René Modderkolk

Anton Vierbergen

Remco Kok

Fam. Vierbergen

Fam. Mateman

Corrie en Louise

Diana en Anton

Henrike en Joanne

Margreet en André

Programma deel II

Sonate II, deel 1-3, Blavet
Katarinasymfonie, Mans
March, Händel
Winter, Vivaldi
We wait for Thee, Johnson
Vleugels, Brouwer
Groot is Uw trouw, O Heer
met afsluitende samen­zang

Dwarsfluit, orgel
Orgel
Panfluit, orgel
Orgel
Zang, piano
Instrumentaal, zang
Instrumentaal

Henrike en Alexander
André Mateman
Joke en Anton
Herman Haasjes
Kwartet
Fam. Mateman
JV-leden

Programma

19.30 Opening

19.35 Deel I

20.30 Pauze

20.50 Deel II

21.30 Einde

Psalm 147: 1 en 8

Laat 's HEEREN *lof ten hemel* rijzen;
Hoe *goed is 't*, onzen *God te prijzen!*
't *Betaamt ons*, psalmen *aan te heffen*,
Die *lieflijk* zijn, en *harten* treffen.
De *HEER wil* ons in *gunst aanschouwen*;
Hij *wil Jeruzalem herbouwen*;
Vergâren *en in vreê doen* leven,
Hen, *die uit Isrel zijn verdreven*.

Hij zendt op *aarde Zijn bevelen;*
Zijn *woord loopt* snel door *'s werelds* delen.
Hij *geeft de sneeuw* om *'t land te* dekken,
En *tot een zachte wol te* strekken;
Wier *wond're vlokken* voor *elks* ogen
Gods *macht en wijsheid* klaar betogen;
Of strooit weer, *ten bekwamen* stonde,
Den *rijm, als stuivend' as,* in 't ronde.

Titel: Psalm 42
Componist: F. Asma
Door: Remco Kok, orgel

Titel: Lascia ch'io pianga

Componist: G.F. Händel

Door: Fam. Vierbergen

Anton orgel

Joke panfluit

Jonathan piano

Ruth viool

Titel: In His love
Componist: M. Patterson
Door: Fam. Mateman
Jaco orgel
Pieter euphonium
Gerben hoorn

Titel: 5 ritmische dansen
Componist: G. Hengeveld
Door: Corrie Glasbergen piano
Louise van Egmond piano

Titel:	Bereite dich Zion	
Componist:	J.S. Bach	
Door:	Diana Toonstra	zang
	Anton Vierbergen	orgel

Dit is een aria uit het Weinachtsoratorium van J.S. Bach. Dit is gecomponeerd in 1734.

Het oratorium bestaat uit 6 delen die rondom en met kerst gezongen worden.

Deze aria komt uit het eerste deel. Hierin wordt Jeruzalem, Zion, gevraagd zich voor te bereiden op de komst van de Bruidegom, Jezus Christus.

Titel: Sonate B-dur (Allegro)
Componist: F.A. Hoffmeister
Door: Henrike Verhoeve dwarsfluit
Joanne Kok dwarsfluit

Titel: Mchtig God, sterke Rots
 Mijn Vader, dank u wel
 Heft aan, heft aan een luiden zang

Door: Margreet van der Vliet bugel
 André Mateman orgel

meelezen:

Wij hebben een machtige God en een sterke Rots,
want Hij alleen is waardig.

De aarde en hemel prijzen U, de glorie voor Uw naam.

Lam van God en zo de Hoogste Heer, heilig en rechtvaardig.

Hij is een stralend Licht, een Morgenster, niemand is als U.

Prijst de Vader en prijst de Zoon.

Prijst ook de Geest, die in ons woont.

Prijst de Koning van de heerlijkheid.

Prijst Hem tot in de eeuwigheid.

meezingen:

Mijn Vader, dank u wel dat U de winter geeft,
dat in ons hart er hele grote vreugde leeft
en dat U Uw eigen Zoon gegeven heeft
mijn Vader, dank U wel. 2x

meezingen:

Heft aan, heft aan een luide zang,
dat al wat leeft het hoore!
Laat blij het lied door groot en klein
op dezen dag gezongen zijn,
dat Jezus is geboren.

Pauze

Titel: Sonate II
(Andante, Allegro, Moderato)
Componist: M. Blavet
Door: Henrike Verhoeve dwarsfluit
Alexander Verhoeve orgel

Titel: Katarinasymfonie
(Trompet tune, meditation,
mars en finale)

Componist: M. Mans

Door: André Mateman orgel

Titel: March
Componist: G.F. Händel
Door: Joke Vierbergen panfluit
Anton Vierbergen orgel

Titel: Winter
Componist: A. Vivaldi
Door: Herman Haasjes orgel

Titel:	We wait for thee	
Componist:	V.C. Johnson	
Door:	Henrike Verhoeve	sopraan
	Diana Toonstra	alt
	Marien Vierbergen	tenor
	Elbert Huijzer	bas
	Corrie Glasbergen	piano

Titel: Vleugels
Componist: H. Brouwer
Door: Fam. Mateman
Jaco orgel
Pieter euphonium
Gerben hoorn
Gea zang

Heer, wil mij op Uw vleugels nemen,
zoals een arend met haar jongen doet.
Totdat de stormwind is verdwenen,
dekt Gij mij met Uwe vleugels toe.

Heer, wil mij op Uw vleugels dragen,
zoals een arend met haar jongen doet.
Als ik vermoeid door zorg en vragen,
soms niet meer weet hoe ik vliegen moet.

Want ik roep, Heer van dood en leven:
vang mij op voordat ik val.
Blijf met Uw liefde om mij zweven,
zodat ik nimmer vallen zal.

Heer, wil mij op Uw vleugels leiden,
zoals een arend met haar jongen doet.
Onder mij steeds Uw vleug'len spreiden,
in voor-, maar ook in tegenspoed.

Want ik roep, Heer van dood en leven:
vang mij op voordat ik val.
Blijf met Uw liefde om mij zweven,
zodat ik nimmer vallen zal.

Al zijn mijn vleugels lam geslagen,
en vind ik vliegend niet de weg terug,
ik voel Uw vleugels die mij dragen,
mij vergezellen in mijn vlucht. (2x)

Want ik roep, Heer van dood en leven:
vang mij op voordat ik val.
Blijf met Uw liefde om mij zweven,
zodat ik nimmer vallen zal.

Blijf met Uw liefde om mij zweven,
zodat ik nimmer vallen zal. (3x)

Titel: Groot is Uw trouw, o Heer
Componist: P. Wildeman
Door: Willeke Annot panfluit
Janneke Blijenberg piano
Janneke van Dijk gitaar
Jorian van der Mel trompet

met afsluitende samenzang

Groot is Uw trouw, o Heer', mijn God en Vader.
Er is geen schaduw van omkeer bij U.
Ben ik ontrouw, Gij blijft immer dezelfde.
Die Gij steeds waart, dat bewijst Gij ook nu.

Groot is Uw trouw, o Heer',
groot is Uw trouw, o Heer',
iedere morgen aan mij weer betoond.
Al wat ik nodig heb, hebt Gij gegeven.
Groot is Uw trouw, o Heer' aan mij betoond.

Gij geeft ons vrede, vergeving van zonden
en Uw nabijheid die sterkt en die leidt.

Kracht voor vandaag, blijde hoop voor de
toekomst.

Gij geeft het leven tot in eeuwigheid.

Groot is Uw trouw, o Heer',

groot is Uw trouw, o Heer',

iedere morgen aan mij weer betoond.

Al wat ik nodig heb, hebt Gij gegeven.

Groot is Uw trouw, o Heer' aan mij betoond.